

01 An Schwager Kronos

Franz Schubert
Bearb.: Philip Lehmann

Nicht zu schnell $\text{♩} = 92$

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Spu te dich, Kro- nos!

staccato

f

staccato

f

staccato

f

staccato

f

fz

fz

fz

8

Fort, den ras- seln- den Trott! Berg- ab glei- tet der Weg, berg- ab glei- tet der Weg;

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

14

e- kles Schwin- deln zö- gert mir vor die Stir- ne dein Zau- dern.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

21

Frisch, hol- pert es gleich, ü- ber Stock und Stei- ne den Trott rasch ins Le- ben hin- ein, rasch ins

Vln. 1 *staccato*

Vln. 2 *staccato*

Vla. *staccato*

Vc. *staccato*

Cb. *staccato*

28

Le- ben hi- nein! Nun schon wie- der den er- at- men- den Schritt, nun schon

Vln. 1 *fz*

Vln. 2 *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

35

wie- der müh- sam Berg hin- auf! Auf denn, nicht trä- ge denn,

Vln. 1 *fz*

Vln. 2 *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

40

stre- bend und hof- fend hin- an! Weit, hoch, herr- lich rings den

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

ff

Detailed description: This system contains measures 40 through 45. The vocal line begins with the lyrics 'stre- bend und hof- fend hin- an! Weit, hoch, herr- lich rings den'. The instrumental accompaniment features a 'ff' (fortissimo) dynamic starting at measure 43. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds and lower strings provide harmonic support with sustained notes and moving lines.

46

Blick ins Le- ben hin- ein, vom Ge- birg zum Ge- birg schwe- bet der e- wi- ge

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Detailed description: This system contains measures 46 through 52. The vocal line continues with the lyrics 'Blick ins Le- ben hin- ein, vom Ge- birg zum Ge- birg schwe- bet der e- wi- ge'. The instrumental accompaniment is characterized by a dense texture of sixteenth-note patterns in the strings and woodwinds, creating a shimmering, ethereal atmosphere.

53

Geist, e- wi- gen Le- bens ahn- de- voll. Seit- wärts des

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

p
pizz.

Detailed description: This system contains measures 53 through 58. The vocal line begins with the lyrics 'Geist, e- wi- gen Le- bens ahn- de- voll. Seit- wärts des'. The instrumental accompaniment features a 'p' (piano) dynamic starting at measure 55. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the woodwinds and lower strings provide harmonic support with sustained notes and moving lines. A 'pizz.' (pizzicato) marking is present in the cello part at measure 57.

61

Ü-ber-dachs Schat-ten zieht dich an, zieht dich an, und ein Fri-schung ver-

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. arco

69

hei-ßen-der Blick auf derSchwe-le des Mäd-chens da.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

76

La be dich, la be dich! Mir auch, Mäd-chen, die-sen schäu-men-den

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. pizz.

Cb.

83

Trank, die-sen fri-schen Ge-sund heits-blick! Ab denn, ra-scher hin-ab! Sieh, die Son-ne sinkt!

Vln. 1 *cresc.* *ff*

Vln. 2 *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *pizz.* *arco* *cresc.* *ff*

92

Eh sie sinkt, eh - mich Grei-sen er-greift im Moo-re Ne-bel-duft, ent-zahn-te Kie-ferschnat-tern und das

Vln. 1 *p* *cresc.* *f*

Vln. 2 *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f*

Vc. *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

100

schlot-tern-de Ge-bein; Trunk-nen vom letz-ten Strahl reiß mich, ein Feu-er-meer mir im schäu-men-den

Vln. 1 *fz*

Vln. 2 *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

107

Aug, mich ge-ble-n-de-ten Tau-meln-den in der Höl - le nächt-li-ches

Vln. 1 *fz*

Vln. 2 *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

114

Tor! Tö-ne, Schwa-ger, ins Horn, raß-le den schal-len-den Trab,

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

fz

fz

fz

fz

fz

